

Утверждаю  
Директор МКОУ «КТ №»  
  
Боровикова Н.А.



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кизлярская гимназия № 1 имени М.В. Ломоносова»  
городского округа «город Кизляр»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
историко-краеведческого кружка  
«Краеведы»**

для 5-11 классов

2023-2024 уч.год



### **Пояснительная записка**

Историко-краеведческий кружок существует в школе уже несколько лет. В его работе принимает участие учащиеся 5-11 классов. Кроме того, мы привлекаем и других учащихся к участию в краеведческой работе, которая стала неотъемлемой частью жизни школы.

Программа предназначена для обучающихся в основной школе, интересующихся историей родного края и музееведением, и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по истории, краеведению.

Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, патриота своей Родины, на приобщение учащихся к культурному наследию родного края через собственное творчество, на освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся об истории Родины, углубляет знания по истории Дагестана, развивает умения поисково – исследовательской деятельности

Актуальность данной программы определяется тем, что краеведение в средней школе развивается в непосредственной связи с общими учебно – воспитательными задачами школы; оно содействует осуществлению прочной связи обучения с жизнью и повышению уровня нравственно – патриотического воспитания.

Школьное краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

Краеведение играет огромную роль в деле воспитания патриотизма. Любовь к Родине у человека начинается с любви к малой родине – месту, где родился человек, где он живёт. Память о прошлом требует постоянного внимания, кропотливой заботы. Знание прошлого своего народа приближает его к нам, делает минувшее близким, обогащает наши чувства, незримо связывает нас с прошедшими поколениями.

Краеведение изучает различные стороны жизни края, помогает более глубоко и детально изучить историю своей страны, области, района, хутора.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.



Сегодня как никогда остро перед школой встает задача возрождения утраченных духовных ценностей. Патриотическое воспитание наряду с краеведческим – это сложная социально-педагогическая деятельность, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, сохранению и приумножению лучших традиций народа, его культурных ценностей. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории села, региона, окружающей природы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям, к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей – это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направление на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Данная программа представляет собой систему добровольного объединения учащихся различных возрастных групп.

### **Цели и задачи музейного кружка «Краеведы»**

Целью создания и деятельности школьного музейного кружка «Краеведы» является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых



поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

**Цель музейной кружковой деятельности** – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

**Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:**

- способствовать развитию интереса у молодого поколения к изучению истории страны через изучение истории Дагестана, истории своего города, через практическое участие в работе школьного музея;

- развитие уважения к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего района, своего хутора.

- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;

- формирование учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;

- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;

- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;

- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания школьников;

- передача жизненного опыта от поколения к поколению;

- активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов.

**Основные направления и содержания деятельности программы**

- Военно- патриотическое;
- Краеведческое – поисковая работа;
- Методическая работа (создание лекторских групп по разделам, экспозициям и темам музея);
- Информационно-издательская работа (разработка лекций, сценариев, методик, создание информационного банка данных);
- Экскурсионно – познавательная деятельность;



- Редакционная работа.

**В результате работы по программе обучающиеся:**

должны знать: историю своего города, историю школы.

должны уметь: составлять документацию по музею, исследовать и описывать предмет, обрабатывать поступающие в музей предметы, составлять лекции, овладеть разными методиками сбора краеведческого материала, систематизацией и анализом материала; умением работать со справочной литературой, историческими источниками.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи: участие в общественной жизни города, выдвижение предложений по благоустройству родного города и реализация их на практике, участие в экологическом по охране природы.

Образовательной областью данной программы является изучение исторического и культурного наследия своей малой родины.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история города, судьбы людей, тесно связанные с историей города.

Возраст занимающихся 5-11 класс

**Методы обучения**

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.
5. **Средства обучения:** научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

**Формы организации работы:**

- лекции;
- беседы;
- экскурсии;



- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

#### **Прогнозируемые результаты:**

1) ***В обучающей сфере*** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории родного края, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) ***В воспитательной сфере*** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) ***В развивающей сфере*** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Формы подведения итогов:** исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.



**Связи с общественностью:** работа со СМИ, сотрудничество с музеями  
 других учебных заведений города.

**Музейная педагогика** дает **возможность:**  
 - осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе  
 детей к исследовательской деятельности;  
 - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей;  
 - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;  
 - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;  
 - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;  
 - организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и  
 внеклассные занятия в музее.



### Учебно-тематический план.

Тема раздела	Вид контроля				
<b>Раздел 1 В мире культуры</b>					
<b>Раздел 2 Нравственные ценности российского народа</b>					
<b>Раздел 3 Религия и культура</b>					
<b>Раздел 4 Как сохранить духовные ценности</b>					
<b>Раздел 5 Твой духовный мир</b>					

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЦЕБНОГО ПРОЦЕССА

Во время проведения краеведческих занятий учитель использует большое количество форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Прежде чем использовать местный исторический материал в учебном процессе, необходимо определить его место, связи и соотношение с общеисторическим материалом. В зависимости от содержания краеведческого материала, его значения для истории страны и края, исходя из цели занятия, местный материал может излагаться как учителем, так и учащимися. Самое главное, чтобы преподаватель стремился к тому, чтобы в результате систематического включения краеведческого материала в учебный процесс у учащихся сформировалась определенная система знаний о родном крае: о главных этапах его развития, отличительных особенностях, месте и значении в историческом развитии страны.

#### Материально – техническое обеспечение

- Кабинет истории
- Краеведческий музей
- Библиотека
- Иллюстративный материал, вещественные источник



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Введение в тематику		
2	Россия-Родина моя.		
3	Символы государства РФ		
4	Символы малой Родины		
5	Герб,гимн,флаг		
6	Республика Дагестан		
7	Географическое положение РД		
8	Экономическое положение РД		
9	Махачкала-жемчужина Каспия		
10	Основатель города Кизляр		
11	Багратион П.И.		
12	Личная жизнь Багратиона П.И.		
13	Петр 1 –сила и слава России		
14	Преобразования Петра 1		
15	Личность Петра 1		
16	Как жили наши предки		
17	Наш край в древности		
18	История г.Кизляр		
19	Первые поселенцы		
20	Экскурсия в музей Багратиона		
21	Наша улица		
22	Название улиц рассказывает		
23	Памятники города		
24	Прогулка по городу		
25	Кизляр в годы ВОВ		
26	Дети войны		
27	Труженики тыла		
28	Проект «Военная летопись нашей семьи»		
29	Я-ученик		
30	История школы		
31	Родной дом и семья		
32	Традиции семьи		
33	Знаменитые земляки		
34	Экскурсия в музей		
35			