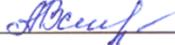


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
МКОУ «КИЗЛЯРСКАЯ ГИМНАЗИЯ №1 ИМ.М.В.ЛОМОНОСОВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КИЗЛЯР»

РАССМОТРЕНО
На заседании НМС


Абдулхаликова В.Х.
от 29.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Чернова Е.М.
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор


Боровикова Н.А.
Приказ № 179
от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Театр в школе»
для обучающихся 5-7 классов

г. Кизляр
2023г.

Цель программы:

Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:

1. Активизировать познавательный интерес и образное мышление детей.
2. Развивать творческие способности, наблюдательность, внимание, память, образное мышление, воображение.
3. Выбатывать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
4. Воспитывать культуру речи, навыки дикции, мимики и пластики.
5. Развивать у детей навык действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно; вежливо обращаться с партнёрами по сцене.

Методы работы на занятиях:

Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);
- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);
- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учить создавать различные образы, развивает координацию движений).

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр-искусство коллективное, спектакль-результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре.

«Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия, воображаемый предмет. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Раздел 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, четкая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Раздел 6. Репетиция спектаклей Знакомство

с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорация. Репетиция мезонцен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

**Тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Театр в школе»
5 класс**

№	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов	Дата проведения
Основы театральной культуры. Театркавид искусства		13	
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	
2.	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки	1	
3.	Выразительное чтение сказки королям.	1	
4.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1	
5.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	
6.	Сценарий и правила работы с ним.	1	
7.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	
8.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1	
9.	Изготовление декораций. репетиция	1	
10.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	
11.	Репетиция	1	
12.	Генеральная репетиция	1	

	Новогоднего сценария.		
13.	Обсуждение новогоднего спектакля	1	
Ритмопластика		4	
14.	Ритмопластика массовых цени образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	
15.	Творческие задания и упражнения	1	
16.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	
17.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	
Театральная игра		12	
18.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
19.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	
20.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	
21.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
22.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
23.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
24.	Генеральная репетиция. Подготов ка костюмов и декораций.	1	
25.	Обсуждение празднично го выступления.	1	
26.	Этюд как основное средство воспитания актёра.	1	

27.	Сценический этюд.	1	
28.	Сценический этюд.	1	
29.	Сценический этюд.	1	
Этика и этикет			2
30.	Понятия «Этика», «этикет», Золотое правило равенственности	1	
31.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1	
Культура и техника речи.			3
32.	Репетиция спектакля	1	
33.	Репетиция спектакля	1	
34.	Репетиция спектакля	1	

**Тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Театр в школе»
6 класс**

№	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов	Дата проведения
Основы театральной культуры. Театр как вид искусства		13	
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	
2.	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки	1	
3.	Выразительное чтение сказки королям.	1	
4.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1	
5.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена.	1	

	Миркулис.		
6.	Сценарий и правила работы с ним.	1	
7.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	
8.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1	
9.	Изготовление декораций. репетиция	1	
10.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	
11.	Репетиция	1	
12.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	
13.	Обсуждение новогоднего спектакля	1	
Ритмопластика		4	
14.	Ритмопластика массовых сценических образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	
15.	Творческие задания и упражнения	1	
16.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	
17.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	
Театральная игра		12	
18.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
19.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	

20.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	
21.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
22.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
23.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
24.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
25.	Обсуждение праздничного выступления.	1	
26.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
27.	Сценический этюд.	1	
28.	Сценический этюд.	1	
29.	Сценический этюд.	1	
Этика и этикет			2
30.	Понятия «Этика», «этикет». Золотое правило нравственности	1	
31.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1	
Культура и техника речи.			3
32.	Репетиция спектакля	1	
33.	Репетиция спектакля	1	
34.	Репетиция спектакля	1	

**Тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Театр в школе»
7 класс**

№	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов	Дата проведения
---	----------------------------------	------------------	-----------------

Основы театральной культуры. Театрка квид искусства		13	
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	
2.	Что такое сценарий? Обсуждение сценар ия сказки	1	
3.	Выразительное чтение сказки королям.	1	
4.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1	
5.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	
6.	Сценарий и правила работы с ним.	1	
7.	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	
8.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1	
9.	Изготовление декораций. репетиция	1	
10.	Изготовление декораций, кост юмов. Репетиция.	1	
11.	Репетиция	1	
12.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	
13.	Обсуждение новогоднего спектакля	1	
Ритмопластика		4	
14.	Ритмопластика массовых х цени образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	
15.	Творческие задания и	1	

	упражнения		
16.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	
17.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	
Театральная игра		12	
18.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
19.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	
20.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	
21.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
22.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
23.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
24.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	
25.	Обсуждение праздничного выступления.	1	
26.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	
27.	Сценический этюд.	1	
28.	Сценический этюд.	1	
29.	Сценический этюд.	1	
Этика и этикет		2	
30.	Понятия «Этика», «этикет». Золотое правило нравственности	1	
31.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1	

Культура и техника речи.		3	
32.	Репетиция спектакля	1	
33.	Репетиция спектакля	1	
34.	Репетиция спектакля	1	