



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
МКОУ «КИЗЛЯРСКАЯ ГИМНАЗИЯ №1 ИМ.М.В.ЛОМОНОСОВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КИЗЛЯР»

РАССМОТРЕНО
На заседании НМС

Абдулхаликова В.Х.
от 29.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Чернова Е.М.
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Боровикова Н.А.
Приказ № 179
от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Волшебная школа рисования»

г. Кизляр

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная школа рисования» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программасоставлена с учетом нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675)
- Конвенции ООН о правах ребенка.
- Инструкции по технике безопасности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический

опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебная школа рисования» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что внеурочная деятельность может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Занятия предполагают сотворчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 34 часа в год.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.

4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 10 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-12 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Содержание программы внеурочной деятельности проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Программа курса внеурочной деятельности является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами.

Именно открытость позволяет развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;

- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

Личностные	
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · формирование личности ученика, обладающей интеллектуальной, этической, технологической культурой, культурой ЗОЖ, способной к самовоспитанию и самореализации; · формирование у всех участников УВП интеллектуальной, исследовательской, информационной культуры и культуры самореализации; изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:. · освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · приобретение графических умений и навыков, графической культуры; · знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, а также выполнение проектов. <p>название основных и составных цветов; понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, шликер, обжиг, роспись, лепка, керамика; изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления; названия инструментов, приспособлений.</p>
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

	<p>удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;</p>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – научатся анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; – будут создавать композиции с изделиями; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; – овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. -научатся правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>Получит опыт применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
1	Основы изобразительной грамоты. Композиция. Графика. Цветоведение	10					
2	Пластика. Бумажная пластика. Керамика.	10					

3	Декоративно-прикладное искусство. Прикладная графика. Батик. Флористика. Цветоделие.	10					
4	Экскурсии, выставки	4					
	Всего за год:	34					

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(5 кл.)

№	дата	тема	Кол – во часов
Основы изобразительной грамоты. Композиция. Графика. Цветоведение. (10 ч.)			
1.	1.09	Материалы, инструменты. Условия безопасной работы	1
2.	8.09	«Деревья»	1
3.	22.09	Зарисовка растений с натуры в цвете	1
4.	29.09	Натюрморт	1
5.	6.10	Осенний натюрморт	1
6.	13.10	Небо в искусстве	1
7.	20.10	Монотипия. «Отражение в воде»	1
8.	27.10	«Зимние забавы»	1
9	10.11	«Цветы и травы весны»	1
10.	17.11	«Улицы моего города»	1
Пластика. Бумажная пластика. Керамика (10 ч.)			
11.	24.11	Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы	1
12.	1.12	«Лето»	1
13.	8.12	Архитектурные фантазии	1
14.	15.12	«Маски» - стилизация в декоративном искусстве	1
15.	22.12	Новогодняя композиция. «Знак года»	1
16.	29.12	Творческий модуль	1
17.	12.01	«Любимые животные»	1
18.	19.01	Декоративная подставка для цветочной композиции	1
19.	26.01	«Мать и дитя»	1
20.		Рельеф керамический по темам народных сказок	1
Декоративно-прикладное искусство. Прикладная графика. Батик. Флористика. Цветоделие. (10ч.)			
21.	резерв	Введение в тему	1
22.	2.02	«Цветы». Композиция в круге	1
23.	9.02	«Цветы и травы». Декоративная роспись	1
24.	16.02	«Цветы и бабочки»	1
25.	1.03	Плакат — вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя	1
26.	15.03	Новогодние поздравления	1
27.	5.04	Холодный батик — особенности его как вида декоративно-прикладного искусства	1
28.	12.04	«Туманный день»	1
29.	19.04	Цветоведение. Несложные цветы из ткани	1
30.	26.04	Флористика	1

31	3.05	Экскурсия на природу	1
32.	17.05	Выставка работ «В ней есть душа...»	1
33.	24.05	Выставка работ «Что за прелесть эти сказки!»	1
34.	31.05	Выставка работ «Спасибо вам, учителя!»	1
Итого:		34	34