

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД  
МКОУ «КИЗЛЯРСКАЯ ГИМНАЗИЯ №1 ИМ.М.В.ЛОМОНОСОВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КИЗЛЯР»

РАССМОТРЕНО

На заседании НМС



Абдулхаликова В.Х.

30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора УВР



Чернова Е.М

30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Боровикова Н.А

Приказ № 5

30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Волшебная школа рисования»**  
**для обучающихся 5 классов**

**Кизляр**  
**2024 г.**

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

№	Нормативные документы
1	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2	Государственный стандарт основного общего образования. (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
3	Учебный план МКОУ КГ № 1 на 2023-2024 учебный год.
4	Образовательная программа МКОУ КГ №1
5	Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	авторская рабочая программа	«Волшебная школа рисования»		

## Пояснительная записка

Содержание образовательных программ внеурочной деятельности разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного образования и внеурочной деятельности может возникнуть на любом этапе развития образования и осуществляться в различных формах. Образовательная программа объединения «Волшебная школа рисования» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего образования и внеурочной деятельности для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

**Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:**

- Закон российской Федерации «Об образовании».
- Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Устав гимназии.
- Инструкции по технике безопасности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа объединения «Волшебная школа рисования» способствует развитию ребенка с учетом его

индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что внеурочная деятельность может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество внеурочных занятий способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Занятия в детском объединении предполагают сотворчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 34 часа в год.

**Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного образования и внеурочной деятельности в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными **задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 10 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-12 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Содержание образовательной программы объединения проектируется с учетом приоритетных **принципов**:

### **1. Многообразия.**

- разнообразие форм и содержания внеурочной деятельности;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

### **2. Открытости.**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единства обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

### **Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

### **Литература.**

1. *Е.М Аллекова.* Живопись. – М.: Слово, 201
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. *А.Л. Гаптулл.* Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. *Н.И. Еременко* Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)**

Личностные	
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование личности ученика, обладающей интеллектуальной, этической, технологической культурой, культурой ЗОЖ, способной к самовоспитанию и самореализации;</li> <li>• формирование у всех участников УВП интеллектуальной, исследовательской, информационной культуры и культуры самореализации; изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:.</li> <li>• освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение графических умений и навыков, графической культуры;</li> <li>• знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, а также выполнение проектов.</li> </ul> <p>название основных и составных цветов;  понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, шликер, обжиг, роспись, лепка, керамика;  изобразительные основы декоративных элементов;  материалы и технические приемы оформления;  названия инструментов, приспособлений.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;</li> </ul>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>– научатся анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения</p>

деталей, последовательность изготовления);

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

-научатся правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Ученик получит возможность научиться:

**Получит** опыт применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Волшебная школа рисования»**

Класс	5
Направление	Общекультурное
МО	Физической культуры и ЭЦ
Учебный год	2023-2024
Срок реализации программы	1 год
Учитель	Буровицкая Людмила Владимировна

г. Кизляр  
2023 - 2024 г

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
1	Основы изобразительной грамоты. Композиция. Графика. Цветоведение	10					
2	Пластика. Бумажная пластика. Керамика.	10					
3	Декоративно-прикладное искусство. Прикладная графика. Батик. Флористика. Цветоделие.	10					
4	Экскурсии, выставки	4					
<b>Всего за год:</b>		<b>34</b>					

### К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

Сентябрь	4
Октябрь	5
Ноябрь	3
Декабрь	5
Январь	3
Февраль	5
Март	2
Апрель	4
Май	3
Всего	34

I четверть	9
II четверть	8
III четверть	10
IV четверть	7
Всего	34

I полугодие	17
II полугодие	17
Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 занятия в неделю, всего 34 занятия. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 занятия.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ( 5 кл.)

№	дата	тема	Кол – во часов
<b>Основы изобразительной грамоты. Композиция. Графика. Цветоведение. ( 10 ч.)</b>			
1.	1.09	Материалы, инструменты. Условия безопасной работы	1
2.	8.09	«Деревья»	1
3.	22.09	Зарисовка растений с натуры в цвете	1
4.	29.09	Натюрморт	1
5.	6.10	Осенний натюрморт	1
6.	13.10	Небо в искусстве	1
7.	20.10	Монотипия. «Отражение в воде»	1
8.	27.10	«Зимние забавы»	1
9.	10.11	«Цветы и травы весны»	1
10.	17.11	«Улицы моего города»	1
<b>Пластика. Бумажная пластика. Керамика (10 ч.)</b>			
11.	24.11	Красота и пластика бумаги. Условия безопасной работы	1
12.	1.12	«Лето»	1
13.	8.12	Архитектурные фантазии	1
14.	15.12	«Маски» - стилизация в декоративном искусстве	1
15.	22.12	Новогодняя композиция. «Знак года»	1
16.	29.12	Творческий модуль	1
17.	12.01	«Любимые животные»	1
18.	19.01	Декоративная подставка для цветочной композиции	1
19.	26.01	«Мать и дитя»	1
20.		Рельеф керамический по темам народных сказок	1
<b>Декоративно-прикладное искусство. Прикладная графика. Батик. Флористика. Цветоделие. ( 10ч.)</b>			
21.	резерв	Введение в тему	1
22.	2.02	«Цветы». Композиция в круге	1
23.	9.02	«Цветы и травы». Декоративная роспись	1
24.	16.02	«Цветы и бабочки»	1
25.	1.03	Плакат — вид прикладной графики. Поздравление ко Дню учителя	1
26.	15.03	Новогодние поздравления	1
27.	5.04	Холодный батик — особенности его как вида декоративно-прикладного искусства	1
28.	12.04	«Туманный день»	1
29.	19.04	Цветоведение. Несложные цветы из ткани	1
30.	26.04	Флористика	1
31.	3.05	Экскурсия на природу	1
32.	17.05	Выставка работ «В ней есть душа...»	1
33.	24.05	Выставка работ «Что за прелесть эти сказки!»	1
34.	31.05	Выставка работ «Спасибо вам, учителя!»	1
<b>Итого:</b>			34